تذكرة الموضوعات

للعالم العلامة والحبر الفهامة السيد التكلان
الأديب الفاضل اللبيب محمد طاهر بن علي الهندي
الفتني المتوفى سنة ٩٨٦ هـ

وفي ذيلها

قانون الموضوعات والضعفاء

للعلامة المذكور

أشرف على طبعها
إدارة الطباعة المنيرية
لصاحبها ومديرها محمد منير عبده أغا الدمشقي

وتطلب من ملتزم طبعه في الهند

اعـلان

التصحيح والاشاعة الاولى بحسب القوانين الانكليسية محفوظة لا ينبغى
حد أن يجترئ على طبعه ثانياً لئلا يفضى هذا التجاسر الى الخسران

المعلن

العاجز الحقير الفقير الى ربه المستجير محمد المدعو بعبد الجليل وشريكه
صالح بن سليمان من سكنه قرية سامرود

يطلب في مصر من

إدارة الطباعة المنيرية

بمصر بشارع الكحكيين

الطبعة الاولى سنة ١٣٤٣

على نفقة مصححيه الشيخ عبد الجليل والشيخ صالح بن سليمان بقرية سامرود
من أضلاع [illegible]

معاوية غير ثقة لكن تبعه سعيد بن كثير وهو ثقة : وفي الوجيز قلت وثقه احمد وغيره « ما كان زندقة إلا وأصلها التكذيب بالقدر » فيه بحر بن كثير كذاب : قلت ورد بسند لابأس به : وفي المختصر « القدر سر الله فلاتفشوا الله سره » ضعيف : وفي المقاصد « اذا أراد الله انفاذ قضائه وقدره سلب ذوي العقول عقولهم حتى ينفذ فيهم قضاؤه وقدره » فيه كذاب يضع ومتروك : وعند البيهقي من قول ابن عباس.

باب أوصاف المتشابهة

كحجابه وخلقه وصورته واللاأبالي وردائه ونزوله عن عرشه وصفة كن وسعة عرشه وسمائه وأرضه : وسرعة سير الشمس وبحاره : وملكه وتخمير طين آدم

في المختصر « ان لله سبعين حجاباً من نور لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه كل ما أبصره » لابي الشيخ بسند ضعيف : وقال ابن الجوزي لا أصل له: وللطبراني بسند جيد بلفظ « حجابه النور » الخ « ان لله ثلاثمائة خلق من لقيه بخلق منها مع التوحيد دخل الجنة فقال ابو بكر يارسول الله هل فيّ خلق منها فقال كلها فيك وأحبها الى الله السخاء » وروي « الاسلام ثلاثمائة شريعة وثلاثة عشر شريعة » : وروي « ان لله مائة وسبعة عشر شريعة » والكل ضعيف « هؤلاء للجنة ولا أبالي وهؤلاء للنار ولا أبالي » مضطرب الاسناد « الحمد رداء الرحمن » لم يوجد: في اللآلي ابن عباس رفعه « رأيت ربي في صورة شاب له وفرة » وروي « في صورة شاب أمرد » قال ابن صدقة عن أبي زرعة: حديث ابن عباس صحيح لاينكره إلا معتزلي وروي في بعضها رآه بفؤاده : والحديث إن حمل على رؤية المنام فلا إشكال وإن حمل على اليقظة فأجاب أستاذنا كمال الدين بن الهمام بأن هذا حجاب الصورة :في الذيل « رأيت ربي بمنى يوم النفر

على جمل أورق عليه جبة صوف أمام الناس » موضوع لا أصل له « اذا أراد الله أن ينزل الى السماء الدنيا نزل عن عرشه بذاته » محدثه دجال « عن اللوح سمعت الله من فوق العرش يقول لشيء كن فلا تبلغ الكاف النون الا يكون الذي يكون » موضوع بلا شك « قال القلم ان للعرش ثلاثمائة وستين الف قائمة كل قائمة من قوائمه كأطباق الدنيا ستون الف مرة تحت كل قائمة ستون الف مدينة في كل مدينة ستون الف صحراء في كل صحراء ستون الف عالم في كل عالم مثل الثقلين الجن والانس ستون الف مرة لا يعلمون ان الله عز وجل خلق آدم ولا ابليس ألهمهم الله عز وجل أن يستغفروا لابي بكر وعمر وعثمان وعلى » فيه محمد بن النضر لم يكن ثقة : في المختصر « بين كل سماء الى سماء مسيرة خمسمائة عام » رجاله ثقات « قال لجبرائيل عليه السلام هل زالت الشمس قال لا نعم قال كيف قال لا نعم فقال من حين قلت لا الى أن قلت نعم سارت الشمس مسيرة خمسمائة عام » لم يوجد له أصل « ان لله ملكا ما بين شفرى عينيه مسيرة خمسمائة عام » لم يوجد « الأرض في البحر كالاصطبل في الأرض » لم يوجد « ان الله تعالى خمر طينة آدم بيده أربعين صباحاً » ضعيف : وفي شرح مسلم للنووى قال قد جاء في غلظ الأرضين السبع وطباقهن وما بينهن حديث ليس بثابت : في الوجيز « ما من مولود إلا مكتوب في تشبيك رأسه خمس آيات من فاتحة سورة التغابن » فيه وليد بن الوليد العبسي لا يحل الاحتجاج به: قلت قد قيل صدوق وهو للبخاري في تاريخه عن ابن عمر موقوف وهو أشبه: وللجماعة عن أبي ذر « ان المنى يمكث في الرحم أربعين ليلة فيأتيه ملك النفوس فيعرج به الى الجبار فيقول يارب عبدك أذكر أم أنثى فيقضي الله ما هو قاض ثم يقول يارب اشقي أم سعيد فيكتب ماهو لاق بين يديه وتلا ابوذر من فاتحة سورة التغابن الى قوله وصوركم فأحسن صوركم واليه المصير » وهذا شاهد حسن مبين للمراد :